



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA



CICLO DI CONFERENZE AdDU 2020-2022 “*LA PENSÉE EST FÉMININE*”

in collaborazione con il Teatro Comunale di Bologna

e con il patrocinio dell’Alma Mater Studiorum - Università di Bologna

Lunedì 20 dicembre 2021, alle h. 18:00

nel Foyer Rossini del Teatro Comunale di Bologna, Largo Respighi 1, Bologna,

in occasione del trentesimo anniversario della fondazione di AdDU

a cura di Chiara Alvisi, Beatrice Bertarini, Giuseppina La Face

PROGRAMMA

h. 18:00 – Saluti istituzionali

FULVIO MACCIARDI Sovrintendente del Teatro Comunale di Bologna

GIOVANNI MOLARI Magnifico Rettore dell’Alma Mater Studiorum –

Università degli Studi di Bologna

ANTONIO PARENTI Direttore della Rappresentanza in Italia della

Commissione europea

CHIARA ALVISI Presidente AdDU – Associazione delle Docenti

dell’Università di Bologna

Lectio magistralis

h. 18:20 – LINA BOLZONI (Scuola normale superiore, Pisa):

Donne che leggono, ovvero i pericoli della lettura



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA



Concerto

h. 19:15 – CLARISSA BEVILACQUA, violino
SILVIA CHIESA, violoncello
MAURIZIO BAGLINI, pianoforte

CLARA WIECK SCHUMANN (1819-1896)

Trio in Sol minore op. 17 (1846)

Allegro moderato

Scherzo

Andante

Allegretto

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827)

Trio in Mi bemolle maggiore op. 38 (1802/03; dal Settimino op. 20,
1799/1800)

Adagio – Allegro con brio

Adagio cantabile

Tempo di menuetto

Tema con variazioni: Andante

Scherzo: Allegro molto vivace

Andante con moto alla marcia – Presto

<https://www.clarissabevilacqua.com>

<https://www.silviachiesa.com>

<https://www.mauriziobaglini.com>

Per ragioni di sicurezza sanitaria, possono intervenire in presenza soltanto coloro che sono dotati di Green Pass rafforzato, che si richiede cortesemente di esibire all'ingresso. Durante l'evento dovranno essere indossati i dispositivi di protezione personale.